

Министерство сельского хозяйства РФ  
Мичуринский филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Брянский государственный аграрный университет»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**УП.03 «Родная литература»**

Специальность  
19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

Брянск, 2024

ББК 74.57

Р 13

**Согласована:**

Зав. библиотекой

\_\_\_\_\_Ильютенко С.Н.

23.05.2024 г.

**Рассмотрена и**

**рекомендована:**

ЦМК общеобразовательных

дисциплин

Протокол № 9

от 23.05.2024 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_Елаш В.В.

**Утверждаю:**

Заместитель директора по

учебной работе центра СПО

\_\_\_\_\_Панаскина Л.А.

23.05.2024 г.

Р 13

Рабочая программа учебного предмета УП.03 «Родная литература» /  
Сост. В.В. Елаш. – Брянск: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ,  
202. – 20 с.

Рабочая программа является частью образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена, выделенной из вариативной части  
часов, предусмотренных в ФГОС СПО по специальности 19.02.11 Технология  
продуктов питания из растительного сырья).

Организация-разработчик: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО  
Брянский ГАУ

Печатается по решению методического совета Мичуринского филиала  
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

ББК 74.57

© Елаш В.В., 2024

© Мичуринский филиал ФГБОУ ВО  
Брянский ГАУ, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета .....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	9
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета .....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета .....	19

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью образовательной программы СПО - Программы подготовки специалистов среднего звена, выделенной из вариативной части часов, предусмотренных в ФГОС СПО по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета**

### **1.2.1. Цели рабочей программы учебного предмета**

Содержание рабочей программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и

творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **личностных** результатов:

<b>ЛР 1</b>	<b>Гражданское воспитание:</b>
<b>ЛР 1.1</b>	- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
<b>ЛР 1.2</b>	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
<b>ЛР 1.3</b>	- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
<b>ЛР 1.4</b>	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях
<b>ЛР 1.5</b>	- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 1.6</b>	- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
<b>ЛР 2</b>	<b>Патриотическое воспитание:</b>
<b>ЛР 2.1</b>	- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
<b>ЛР 2.2</b>	- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
<b>ЛР 2.3</b>	- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу
<b>ЛР 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b>
<b>ЛР 3.1</b>	- осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения
<b>ЛР 3.2</b>	- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
<b>ЛР 3.3</b>	- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
<b>ЛР 3.4</b>	- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
<b>ЛР 4</b>	<b>Эстетическое воспитание:</b>
<b>ЛР 4.1</b>	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
<b>ЛР 4.2</b>	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства

ЛР 4.3	- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР 4.4	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 5	<b>Физическое воспитание:</b>
ЛР 5.1	- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР 6	<b>Трудовое воспитание:</b>
ЛР 6.1	- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР 6.2	- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР 6.3	- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР 7	<b>Экологическое воспитание:</b>
ЛР 7.1	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
ЛР 8	<b>Ценность научного познания:</b>
ЛР 8.1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР 8.2	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 8.3	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **метапредметных** результатов:

	<b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>
МР 1	<b>а) базовые логические действия:</b>
МР 1.1	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МР 1.2	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
МР 1.3	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МР 1.4	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
МР 2	<b>б) базовые исследовательские действия:</b>
МР 2.1	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
МР 2.2	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 2.3	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
МР 2.4	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
МР 2.5	- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
МР 3	<b>в) работа с информацией:</b>
МР 3.1	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно

	осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
<b>MP 3.2</b>	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
<b>MP 3.3</b>	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
<b>MP 3.4</b>	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
<b>MP 3.5</b>	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
	<b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>
<b>MP 4</b>	<b><i>а) общение:</i></b>
<b>MP 4.1</b>	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
<b>MP 4.2</b>	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты
<b>MP 4.3</b>	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
<b>MP 5</b>	<b><i>б) совместная деятельность:</i></b>
<b>MP 5.1</b>	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
<b>MP 5.2</b>	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы
<b>MP 5.3</b>	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия
<b>MP 5.4</b>	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
	<b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>
<b>MP 6</b>	<b><i>а) самоорганизация:</i></b>
<b>MP 6.1</b>	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
<b>MP 6.2</b>	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений
<b>MP 6.3</b>	- давать оценку новым ситуациям
<b>MP 6.4</b>	- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
<b>MP 7</b>	<b><i>б) самоконтроль:</i></b>
<b>MP 7.1</b>	- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения
<b>MP 7.2</b>	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению
<b>MP 8</b>	<b><i>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</i></b>
<b>MP 8.1</b>	- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей
<b>MP 8.2</b>	- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию
<b>MP 8.3</b>	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты
<b>MP 8.4</b>	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению
	- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
<b>MP 9</b>	<b><i>г) принятие себя и других людей:</i></b>
<b>MP 9.1</b>	- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства

<b>МР 9.2</b>	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности
<b>МР 9.3</b>	- признавать свое право и право других людей на ошибки
<b>МР 9.4</b>	- развивать способность принимать мир с позиции другого человека

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **предметных** результатов:

<b>ПР 1</b>	сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа
<b>ПР 2</b>	осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей
<b>ПР 3</b>	сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
<b>ПР 4</b>	понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений
<b>ПР 5</b>	владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
<b>ПР 6</b>	умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
<b>ПР 7</b>	сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>ПР 8</b>	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов
<b>ПР 9</b>	владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>39</b>
в т.ч.	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>33</b>
в т.ч.	
теоретическое обучение	9
практические занятия	24
<b>2. Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>6</b>
в т.ч.	
теоретическое обучение	–
практические занятия	6
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Формируемые результаты обучения
1	2	3	4
<b>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Введение в родную литературу. Общая характеристика учебного предмета Родная литература, его самобытность, целостность и гуманизм. Периоды развития родной литературы и ее общественное значение. Связь с другими учебными предметами и родным краем.	<b>2</b>	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4
<b>Раздел 1. От фольклора – к литературе</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1</b> Фольклор Брянщины как пример исторической памяти народа.	<b>Содержание учебного материала</b> Фольклор Брянщины. Пословицы и поговорки Брянской области как пример исторической памяти народа. Основные темы пословиц и поговорок Брянской области. Героические былины. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Пословицы и поговорки Брянской области (по выбору преподавателя и обучающихся). Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».	1	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4 ПР 6-8
	<b>Практические занятия</b> Чтение и анализ пословиц, поговорок и былины. Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) с обоснованием текстом.	1	
<b>Тема 1.2</b> Следы Брянщины в «Слове о полку Игореве».	<b>Содержание учебного материала</b> Русь времен «Слова о полку Игореве». История создания и судьба произведения. Литературные переводы и краткое содержание произведения. Связь с брянской землей. Характеристика князя Всеволода и его дружины. Образ Бояна. Образ		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4 ПР 6-9

	<p>Русской Земли. Образ автора. Женские образы как новое явление древнерусской литературы. Новаторство автора. Значение «Слова о полку Игореве». Отражение образов «Слова о полку Игореве» в литературе, живописи, музыке. Произведения брянских поэтов на темы «Слова о полку Игореве». <i>Для чтения и обсуждения.</i> «Слово о полку Игореве».</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с избранными эпизодами произведения.		
<p><b>Тема 1.3</b> Брянцы в Куликовской битве: «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».</p>	<b>Содержание учебного материала</b>		<p>ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4 ПР 6-9</p>
	<p>Подготовка к Куликовскому сражению и краткое описание битвы. Брянцы – участники сражения, их описание в «Сказании о Мамаевом побоище». Время создания «Сказания...», сюжет и его художественные особенности. Эпизоды, характеризующие Александра Пересвета и брянских князей. Героизм русских воинов, в т.ч. и брянской дружины.</p> <p>Сказка о Мамае Безбожном. «Задонщина», время создания и авторский замысел. Художественные особенности произведения. Сходства и различия в описании подвига Пересвета в «Задонщине» и «Сказании о Мамаевом побоище», изображение брянских князей в поэме. Отображение обоих произведений в литературе, живописи, музыке. Брянские поэты о Куликовской битве.</p> <p><i>Для чтения и обсуждения.</i> «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с избранными эпизодами произведений. Составление сравнительной таблицы.		
<p><b>Тема 1.4</b> Г.И. Добрынин и Г.С. Винский – писатели-мемуаристы Брянщины. А. Погорельский, С.Е. Раич и Н.П. Брусилов – великие воспитатели Брянщины.</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	<p>ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9</p>
	<p><b>Гавриил Иванович Добрынин (1752 – 1824).</b> Основные сведения из жизни Г. И. Добрынина. Его работа над «Истинным повествованием», его публикация и оценка в критике и литературоведении. Своеобразие литературного таланта Добрынина. Изображение быта и нравов русского духовенства, чиновников и помещиков. Добрынин – вольнодумец. Формирование Добрынина как личности. «Истинное повествование» и современная ему литература.</p> <p><b>Григорий Степанович Винский (1752 – 1819).</b> Основные сведения о жизни Винского и его мемуарах. Автобиографические записки «Мое время». Почеп в записках Винского. Обучение и воспитание детей в XVIII веке. Критическое изображение правления Екатерины II. Антиклерикальные и антикрепостнические</p>		

	<p>суждения Винского.</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим написанная в Могилеве и в Витебске» Г.И. Добрынина и «Мое время» Г.С. Винского (отрывки).</p> <p>Н.П. Брусилов – издатель «Журнала российской словесности». А. Погорельский (А.А. Перовский) – воспитатель А.К. Толстого. «Черная курица, или Подземные жители» – первое авторское произведение литературы для детей на русском языке. С.Е. Раич – воспитатель Ф.И. Тютчева.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик и др.).		
<b>Раздел 2. Родная литература XIX века</b>		<b>8</b>	
<p><b>Тема 2.1</b> Овстуг в жизни и творчестве Ф.И. Тютчева. Земляки о великом поэте.</p>	<b>Содержание учебного материала</b>		<p>ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9</p>
	<p><b>Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873).</b> Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Тютчев и Овстуг. Природа в изображении Тютчева. Философская лирика. Гражданская позиция поэта. Эпиграммы. Любовная лирика. Денисьевский цикл. Брянские поэты о великом земляке. <b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», «В небе тают облака...», «В деревне», «Итак, опять увиделся я с вами...», «Эти бедные селенья...», «Над этой темною толпой...», «Вот от моря и до моря...», «О, не тревожь меня укорой справедливой!..», «Не говори: меня он, как и прежде, любит...», «Не раз ты слышала признанье...», «Я очи знал, – о, эти очи!..», «Я не ценю красот природы...», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Наш век», «Две силы есть – две роковые силы...», «По дороге во Вщиж», «Фонтан», «Славянам» («Они кричат, они грозятся...»).</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта.		
<p><b>Тема 2.2</b> Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Красный Рог в жизни писателя.</p>	<b>Содержание учебного материала</b>		<p>ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9</p>
	<p><b>Алексей Константинович Толстой (1817 – 1875).</b> Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Красный Рог в жизни Толстого. Роль С.А. Миллер в жизни Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики Толстого. Исторические произведения</p>		

	Толстого. Многожанровость наследия Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения: «Ты знаешь край, где все обильем дышит...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...». Роман «Князь Серебряный». Баллады и былины.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений. Работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений А.К. Толстого.		
<b>Тема 2.3</b> Н.А. Вормс. Биография и творческая справка. Основные мотивы лирики.	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	<b>Николай Александрович Вормс (1854 – 1870).</b> Основные сведения из жизни Н.А. Вормса. Революционные взгляды Вормса. Вормс и Некрасовский «Современник». Сотрудничество с «Колоколом» Герцена: статья «Белый террор». <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения «Из родного захолустья», «Поэту», «Он в дырявых пеленках лежал...», «Разбитая кукла», «Первый гром, первый дождь благодатный...», «Спой-ка песню, милая...».		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений. Создание портрета лирического героя поэзии Н.А. Вормса. Составление словарика устаревших и непонятных слов.		
<b>Тема 2.4</b> Жизнь пореформенной деревни в творчестве Р.В. Радонежской. Вклад Е.П. Карпова в драматургию.	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	Р.В. Радонежская о жизни пореформенной деревни. Е.П. Карпов – драматург и режиссер.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик и др.).		
<b>Раздел 3. Родная литература XX века</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1</b> Биографические и творческие связи К.Г. Паустовского и Д.	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	Факты посещения К.Г. Паустовским Брянска и его окрестностей. Брянский край в автобиографической повести «Далекие годы».		

<p>Андреева с Брянщиной.</p>	<p>Глава «Брянские леса». Причины посещения Брянщины юным К. Паустовским. Формирование у будущего писателя огромной любви к средней полосе России, ее природе и людям. Глава «Липовый цвет». Способы создания реалистических картин природы: описания с использованием точных названий растений, животных, птиц, рыб, насекомых. Поэтичность пейзажей К.Г. Паустовского. Отражение брянской природы в лирике Д. Андреева.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>2</p>	
	<p>Работа с отрывками прозаических произведений. Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) с обоснованием текстом.</p>		
<p><b>Тема 3.2</b> Тема Великой Отечественной войны в творчестве брянских писателей.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	<p>ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9</p>
	<p>Фольклор Брянщины: тема партизанской славы в пословицах, песни и частушки брянских партизан. Причины появления мемуарно-художественных произведений. Жизненный путь Д.Н. Медведева. Показ в его романе «Сильные духом» героической борьбы советского народа против фашистских захватчиков. Документальная повесть И. Афроимова «Город, где стреляли дома». Великая Отечественная война в творчестве брянских поэтов. Изображение войны как кровавого преступления против человечества. Проблема памяти. Образ воина-освободителя. Тема любви к Родине. Судьба военного поколения. Обзор творчества И.А. Швеца, В.П. Парыгина, Л.А. Мирошина, А.Т. Менькова.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>3</p>	
	<p>Чтение и анализ пословиц, частушек, песен брянских партизан, стихотворений о ВОВ, избранных эпизодов романа «Сильные духом» Д.Н. Медведева и повести «Город, где стреляли дома» И.Л. Афроимова. Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) с обоснованием текстом.</p>		
<p><b>Тема 3.3</b> Обзор родной литературы второй половины XX века.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	<p>ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9</p>
	<p>Обзор жизни и творчества Г.В. Метельского. Повесть «Листья дуба» – его дань Стародубщине, раздумья о прошлом, настоящем и будущем родной земли. Метельский – журналист. Жизненный и творческий путь Н.М. Грибачева и Е.М. Винокурова. Их роль в развитии брянской литературы. Литературоведческие работы. Разноплановость и разножанровость творчества. Краткий очерк жизни и творчества</p>		

	Н.И. Рыленкова. Человек и природа в лирике поэта. Творчество литературоведа Г.И. Стафеева.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик и др.).		
<b>Тема 3.4</b> По страницам великой жизни: В.Д. Динабургский.	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	<b>Валентин Давыдович Динабургский (1922 – 2018).</b> Этапы жизненного пути. Война в жизни и творчестве В. Динабургского. Динабургский – создатель парка им. А.К. Толстого. Стихи и краеведческая работа. Уголок В. Динабургского в краеведческом музее Брянского района. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения «На лету оборвалась фраза», «Солдатские души бессмертны...», «Солдат не вернулся домой», «О себе», «Наш дом», «Утопает в каштанах цветущий бульвар», «Мой город», «Черные ромашки», «Здравствуй, Брянск!». Сборник поэзии и прозы «Когда умирают деревья».		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Подготовка материала о биографии В.Д. Динабургского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа и т.п. Чтение и анализ стихотворений.		
<b>Тема 3.5</b> Жизненный и творческий путь П.Л. Проскурина и Н.А. Мельникова.	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	<b>Петр Лукич Проскурин (1928 – 2001).</b> Биографические сведения о писателе. Связь с брянской землей и городом. Первые рассказы и повести. Роман «Судьба». Образ Захара Дерюгина. Послевоенная деревня в творчестве Проскурина. Последние произведения постперестроечного периода. Роман «Число зверя». Мемориальный кабинет П.Л. Проскурина в Брянском литературном музее. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения «У последней двери», «Счастье ожидания», «Боль освобождения», «Кружится лист», «Свет неугасимый». Роман «Судьба».		
	<b>Николай Алексеевич Мельников (1966 – 2006).</b> Жизненный и творческий путь Н.А. Мельникова. Высокая гражданская позиция и православное мировоззрение в творчестве поэта. «Русский крест» – поэма о настоящих и грядущих судьбах России. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения «Поставьте памятник деревне», «Поле Куликово», «Песня Победы», «Русские мальчишки», «Сирень», «Дожди», «Пророк», «Письмо», «Тоска». Поэма «Русский крест».		

	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений П.Л. Проскурина и Н.А. Мельникова. Написание рецензии на экранизации произведений П.Л. Проскурина и Н.А. Мельникова.		
<b>Раздел 4. Родная литература сегодня</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 4.1</b> Современное состояние родной литературы. Литературная жизнь на Брянщине сегодня.	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4
	Литературные праздники, премии Брянщины. Деятельность Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России. Вечные темы в лирике Л.С. Ашеко, В.В. Володина, А.С. Остроухова, В.И. Холина. Изображение родного края в лирике Ю.И. Кравцова, И.М. Радченко, А.А. Прудникова, Ю. Сальникова. Нравственная ответственность человека за свой выбор в творчестве П. Любестовского (П.П. Кузнецова). Тема Великой Отечественной войны в прозе М.М. Атаманенко, Н.Г. Савиной, Г. Соболева. Жанр сказа в творчестве Ю.Е. Лодкина и Л.Л. Семенищенковой.		
<b>ПРИКЛАДНОЙ МОДУЛЬ</b>			
<b>Раздел 5. Профессионализм в профессии</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1</b> Профессиональная периодика.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1 ПР 9
	Знакомство с профессиональными журналами.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Написание сочинения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?».		
<b>Тема 5.2</b> Профессиональный диалог как средство характеристики человека.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4 ПР 7-9
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией / специальностью) в различных ситуациях: «специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».		
<b>Тема 5.3</b> Поэты и прозаики Брянщины о	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4
	Дискуссия на основе высказываний писателей о		

профессионализме и профессионалах своего дела.	профессионализме и профессионалах своего дела и работы с информационными ресурсами.		ПР 7-9
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Анализ высказываний писателей родного края о профессионализме и профессионалах своего дела; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации, подготовка сообщений, участие в дискуссии.		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>			ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
		<b>Всего:</b>	<b>39</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации рабочей программы учебного предмета**

Для реализации рабочей программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет русского языка и литературы № 32, мультимедийный кабинет № 30, лаборатория информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности № 25.

##### **Кабинет русского языка и литературы № 32**

Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Стол и стул для преподавателя, столы и стулья для обучающихся, доска, трибуна, комплект презентаций, стенды, видеоматериалы, комплекты портретов, учебно-методический комплекс «Родная литература».

##### **Мультимедийный кабинет № 30**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля.

Стол и стулья для обучающихся, стол и стул для преподавателя. Система 87" ActivBoard 387 Pro Mount DLP на раздельном настенном креплении, ПО ActivInspire (+ встроенные колонки и проектор). Ноутбук (ПЭВМ hp 650 <C5C49EA#ABC> i3 2328M /4/320/ DVD-RW/WiFi/BT/ Win8Pro/15.672,32 кг) с выходом в сеть Интернет и программным обеспечением: Microsoft Windows 7 (Контракт №0327100004511000026-45788 от 06.06.2011), LibreOffice (бесплатное\свободно распространяемое), Яндекс Браузер (бесплатное\свободно распространяемое), MathCad Edu (договор 06-1113 от 15.11.2013).

##### **Лаборатория информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности № 25**

Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для текущего контроля.

Стол и кресло для преподавателя, столы и кресла для обучающихся, персональные компьютеры ИТР Business – 15 шт. с выходом в сеть Интернет и программным обеспечением: MS Windows 10 (контракт №112 от 30.07.2015), 1С: Предприятие 8(лицензионный договор 2205 от 17.06.2015), LibreOffice (бесплатное\свободно распространяемое), Яндекс.Браузер (бесплатное\свободно распространяемое), Наш Сад 10(контракт №ССГ\_БР-542 от 04.10.2017), GIMP (бесплатное\свободно распространяемое), Inkscape Project (бесплатное\свободно распространяемое), СПС Консультант Плюс(договор 5329-С от 01.06.2015), Налогоплательщик ЮЛ(бесплатное\свободно распространяемое), Экономический анализ 4.0(договор 2007\158 от 23.10.07), MathCad Edu, Ramus Educational (бесплатное\свободно распространяемое), Bizagi Modeler(бесплатное\свободно распространяемое), 7 Zip (бесплатное\свободно распространяемое).

Помещения кабинетов и лаборатории соответствуют требованиям Санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебного предмета**

#### **Основные источники (ОИ):**

1. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX-XXI веков : учебник / О. В. Сергачева. — Москва : КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: <https://book.ru/book/948574> . — Текст : электронный.

2. Родная литература : учеб. пособ. / В. В. Елаш. – Брянск: Брянский ГАУ, 2023. – 236 с.

3. Хрестоматия по родной литературе : учебное пособ. / Сост. В. В. Елаш. – Брянск : Брянский ГАУ, 2023. – 200 с.

#### **Дополнительные источники (ДИ):**

1. Толстой, А. К. Князь Серебряный / Толстой А. К. - М: Художественная классика, 2022 . — 177 с. — URL: <https://book.ru/book/901573> . — Текст : электронный.

2. Тютчев, Ф. И. Полное собрание стихотворений / Тютчев Ф. И. - М. :Художественная классика, 2022. — 659 с. — URL: <https://book.ru/book/933353> . — Текст : электронный

3. Методические указания по изучению учебного предмета Родная литература : учебно-методическое пособ. / Сост. В. В. Елаш. – Брянск : Брянский ГАУ, 2023. – 40 с.

#### **Интернет-ресурсы (И-Р):**

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://lib.ru/>. – Заглавие с экрана.

2. Брянский край. Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://libryansk.ru/>. – Заглавие с экрана.

3. Великие писатели. Сайт Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/>. – Заглавие с экрана.

4. Краеведение. Центральная городская библиотека имени П.Л. Проскурина [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://библиотека32.рф/>. – Заглавие с экрана.

5. Литература. Сайт интересных историй об известных личностях, биографии, юмористические рассказы, фото и видео [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.people.su>. – Заглавие с экрана.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Формы и методы оценки
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>ЛР 1 Гражданское воспитание: ЛР 1.1, ЛР 1.2, ЛР 1.3, ЛР 1.4, ЛР 1.5, ЛР 1.6  ЛР 2 Патриотическое воспитание: ЛР 2.1, ЛР 2.2, ЛР 2.3  ЛР 3 Духовно-нравственное воспитание: ЛР 3.1, ЛР 3.2, ЛР 3.3, ЛР 3.4  ЛР 4 Эстетическое воспитание: ЛР 4.1, ЛР 4.2, ЛР 4.3, ЛР 4.4  ЛР 5 Физическое воспитание: ЛР 5.1  ЛР 6 Трудовое воспитание: ЛР 6.1, ЛР 6.2, ЛР 6.3  ЛР 7 Экологическое воспитание: ЛР 7.1  ЛР 8 Ценность научного познания: ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 8.3</p>	<p>Наблюдение за выполнением практической работы  Вопросы по теме лекции  Контрольная беседа – анализ художественного текста  Выразительное чтение  Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>  МР 1 базовые логические действия: МР 1.1, МР 1.2, МР 1.3, МР 1.4  МР 2 базовые исследовательские действия: МР 2.1, МР 2.2, МР 2.3, МР 2.4, МР 2.5  МР 3 работа с информацией: МР 3.1, МР 3.2, МР 3.3, МР 3.4, МР 3.5  <b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>  МР 4 общение: МР 4.1, МР 4.2, МР 4.3  МР 5 совместная деятельность: МР 5.1, МР 5.2, МР 5.3, МР 5.4  <b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>  МР 6 самоорганизация: МР 6.1, МР 6.2, МР 6.3, МР 6.4  МР 7 самоконтроль: МР 7.1, МР 7.2  МР 8 эмоциональный интеллект: МР 8.1, МР 8.2, МР 8.3, МР 8.4  МР 9 принятие себя и других людей: МР 9.1, МР 9.2, МР 9.3, МР 9.4</p>	<p>Наблюдение за выполнением практической работы  Вопросы по теме лекции  Контрольная беседа – анализ художественного текста  Выразительное чтение  Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>ПР 1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;  ПР 2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;  ПР 3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;  ПР 4 понимание родной литературы как особого способа познания</p>	<p>Наблюдение за выполнением практической работы  Вопросы по теме лекции  Контрольная беседа – анализ художественного текста  Выразительное чтение  Тестирование  Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>

<p>жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>ПР 5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>ПР 6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПР 7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПР 8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>ПР 9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
--	--